

# FILMPROGRAMM FESTIVAL DE L'AUBE 2015

## FREITAG 13. 03. 2015 BIEL/ BIENNE Kino Rex 2

11:00

*Sheherazade*, Nacer Khemir,  
80', Tunesien/Tunisie, 2011

13:00

*La danse du vent*, Taïeb Louhichi,  
80' Tunesien/Tunisie, 2003

15:00

*Fidaï*, Damien Ounouri,  
82', Algerien/Algérie, 2012

Im Anschluss Gespräch mit Damien Ounouri  
geführt von Ayten Mutlu Saray.

Projection suivie d'un débat avec le réalisateur,  
animé par Ayten Mutlu Saray.

18:00

*Vagues*, Ahmed Nour,  
72', Ägypten/Égypte, 2014

Im Anschluss Gespräch mit Ahmed Nour  
geführt von Stefanie Arnold.

Projection suivie d'un débat avec le réalisateur,  
animé par Stefanie Arnold.

20:30

**Film d'ouverture /Eröffnungsfilm**

*Les infiltrés*, Khaled Jarrar,  
70', Palästina/Palestine, 2012

Im Anschluss Gespräch mit Khaled Jarrar geführt  
von Alain Bottarelli.

Projection suivie d'un débat avec le réalisateur,  
animé par Alain Bottarelli.

## SAMSTAG 14. 03. 2015 BASEL kult.kino camera

11:00

*Nach der Revolution*, Yousry Nasrallah,  
122', Ägypten, 2012

13:30

*When I Saw You*, Annemarie Jacir,  
96' Palästina, 2012

15:30

*Sheherazade*, Nacer Khemir,  
80' Tunesien, 2011

18:00

**Eröffnungsabend Basel**  
Mit einem Konzert von **Anna Rossinelli**

*Return to Homs*, Talal Derki,  
88' Syrien, 2013

Anna Thommen und Ahmed Jizawi präsentieren  
und besprechen den Film.

20:30

*Waves*, Ahmed Nour,  
71', Ägypten, 2014

Im Anschluss Gespräch mit Ahmed Nour  
geführt von Thomas Isler.

## SONNTAG 15. 03. 2015 BASEL kult.kino camera

11:00

*Homme d'Oran*, Lyes Salem,  
128' Algerien, 2014

13:30

*La danse du vent*, Taïeb Louhichi,  
80', Tunesien, 2003

15:30

*Yema*, Djamilia Sahraoui,  
90', Algerien, 2012

17:30

*Infiltrators*, Khaled Jarrar,  
70', Palästina, 2012

Im Anschluss Gespräch mit Khaled Jarrar geführt  
von Frank Matter.

20:00

*Fidaï*, Damien Ounouri,  
82', Algerien, 2012

Im Anschluss Gespräch mit Damien Ounouri  
geführt von Chantal Milles.

## MONTAG 16. 03. 2015 BASEL kult.kino camera

09:0 – 11:00

*Edward Said: On Orientalism*, Sut Jhally,  
40', USA, 1998

**RETROSPEKTIVE EDWARD SAID:  
An Encounter with Edward Said**

Mit anschliessender Diskussion, in Zusammen-  
arbeit mit dem Zentrum für Afrikastudien  
und dem Seminar für Nahoststudien der  
Universität Basel

11:30-12:30

**FILMVORTRAG:  
Pioniere: Kino der Komoren**

Mohamed Said Ouma, (Regisseur) spricht über  
das Kino der Komoren und zeigt Filmausschnitte

13:00

*Omar*, Hany Abu Assad,  
96' Palästina, 2013

15:00

*Le Repenti*, Merzak Allouache,  
97' Algerien, 2012

17:00

*Silvered Water, Syria Self-Portrait*,  
Wiam Simaw Bedirxan und Ossama Mohamed,  
90', Syrien, 2014

Im Anschluss wird der Film von den Basler  
Filmschaffenden Frank Matter und Ayten Mutlu  
Saray mit dem Journalisten Michael Sennhauser  
besprochen

20:00

**Film de clôture**  
*Contrôler et punir*,  
Ayten Mutlu Saray und Ridha Tlili,  
90', Tunesien/Schweiz, 2014