



A

U

FILM  FESTIVAL

B

E

31 AUG
08 SEP 2023

IN KOOPERATION MIT

Stadtkino Basel, Parterre One Basel, Kulturraum Marabu Gelterkinder,
Fachwerk Allschwil, ref. Kirchgemeindehaus Pratteln,
point de vue Basel, Idee und Klang Basel, Kammgarn Schaffhausen

SüdKulturFonds
Fonds der
Kantonen

BASEL
LANDSCHAFT
STADT

Basel-Stadt
Fonds

cms
Christoph Merian Stiftung

GG
Basel

AUBEFILMFESTIVAL.CH

AUTRE REGARD INTERNATIONALES FILMPROGRAMM

STADTKINO BASEL

DONNERSTAG | 31.08.2023

17:30

ERÖFFNUNGSAITÉRO

mit Gesang von **Anissa Damali**

18:00

AUBE ERÖFFNUNGSFEIER

Ansprache des Festivals & Eröffnungsrede
des Direktors Stadtkino Basel,

Samuel Steinemann

ERÖFFNUNGSFILM

THE WINTER WITHIN

Aamir Bashir, 2022, Indien/Frankreich,
96', Farbe, DCP, OV/Kaschmiri-Urdu/e/f

Nargis sucht ihren vermissten Ehemann in der Stadt Srinagar, bis sie gezwungen ist, in ihr Dorf zurückzukehren. Dort beginnt sie zu weben, während eine bedrückende Stille die ungekennzeichneten Gräber beim Dorf umgibt. Bashir, ein berühmter indischer Schauspieler und einer der grossen poetischen Filmemacher der Gegenwart, beleuchtet in seinem Film den Kampf gegen Unterdrückung, mit dem das Volk von Kaschmir konfrontiert ist.

CH-Premiere in Anwesenheit des Regisseurs mit Gespräch.

FREITAG | 01.09.2023

19:15

TUG OF WAR

Amil Shivji, 2021, Südafrika/Tansania,
90', Farbe, DCP, OV/Suaheli/e

Tug of War ist eine ergreifende Liebesgeschichte, die in den letzten Jahren der britischen Kolonialherrschaft auf Sansibar spielt. Der Film folgt der leidenschaftlichen Liebe zwischen Denge, einem jungen Freiheitskämpfer, und Yasmin, die sich von den Zwängen des Kolonialismus befreien wollen.

In Anwesenheit des Regisseurs mit Gespräch.

21:30

THIS STAINED DAWN

Anam Abbas, 2021, Pakistan,
89', Farbe, DCP, OV/Urdu/e

This Stained Dawn begleitet den Frauenmarsch von Feministinnen in Karachi gegen Pakistans radikale religiöse Rechte. Die Frauen bewegen sich durch einen gefährlichen und stark überwachten Raum in

der Hoffnung, eine Revolution auslösen zu können.

CH-Premiere in Anwesenheit der Regisseurin mit Gespräch.

SAMSTAG | 02.09.2023

19:00

DURING YOUR DEATH

Rafia Salameh, 2023, Syrien,
64', Farbe, DCP, OV/Arabisch/e

During Your Death begleitet Rafia auf ihrer Reise durch das vom Krieg zerrissene Syrien. Durch die Geschichte ihres Vaters entdeckt das Publikum, wie sich Damaszener mit dem Ende des Lebens und darüber hinaus versöhnen und welches Licht sie auf ihre Angst vor dem Tod werfen.

Weltpremiere in Anwesenheit der Regisseurin mit Gespräch.

21:00

VORFILM

BAGHDAD ON FIRE

Karrar Al-Azzawi, 2023, Norwegen/Irak,
30', Farbe, DCP, OV/Arabisch/e

Baghdad on Fire folgt Tiba, einer jungen Irakerin, die für Freiheit und Gleichheit kämpft. Im Oktober 2019 schliesst sich Tiba den Protesten in Baghdad an und ist erstaunt, dass sich so viele junge Menschen aus dem ganzen Land unabhängig von Klasse und Religion versammeln und zusammenhalten.

CH-Premiere in Anwesenheit des Regisseurs mit Gespräch.

THE WOODMAN

Koutaiba Al-Janabi, 2021, England/Irak,
80', Farbe, DCP, OV/Englisch/Ungarisch/e

The Woodman ist ein surrealer Spielfilm mit einer lebensgrossen Holzpuppe als Protagonistin, die Aussenseiter und Migranten darstellt und in den Wald zurückkehren will. An einem vergänglichem Ort und in einer vergänglichen Zeit kreuzen sich drei Figuren: die Holzpuppe, eine Frau und ein Holzfäller. Sie alle sind auf der Suche nach Liebe, Zugehörigkeit und etwas Verlorenem.

CH-Premiere in Anwesenheit des Regisseurs mit Gespräch.

SONNTAG | 03.09.2023

14:15

TANZEN MIT PINA BAUSCH

auf der Piazza des
Stadtkinos/Tinguely Brunnen

Was würde Pina Bausch machen, wenn sie wüsste, dass das Tanzen verboten ist? Als Andenken an Pina Bausch und in Solidarität mit den Menschen weltweit, denen das Tanzen verboten ist, laden wir Sie zu einer Performance, angeleitet von **Atina Tabé**, ein. Alle können mittanzen!
Eintritt frei.

15:00

VORFILM

THREE SISTERS

Iman Behrouzi, 2022, Iran,
12', Farbe, DCP, OV/Persisch/e

Eine meditative Symphonie über die Stadt Teheran. Behrouzi sucht in den überfüllten Strassen von Teheran nach den Gründen, warum sich die drei Schwestern, die er 18 Jahre zuvor filmisch porträtierte, gemeinsam ihr Leben nahmen.

CH-Premiere in Anwesenheit des Regisseurs mit Gespräch.

RHYTHMS OF LOST TIME

Anisa Sabiri, 2022, Tadschikistan,
45', Farbe, DCP, OV/Tadschikisch/d/e

Rhythms of Lost Time konzentriert sich auf traditionelle tadschikische Musikpraktiken aus der zoroastrischen Zeit, die am Leben erhalten wurden und sich auf natürliche Weise und manchmal auch als Reaktion auf die sich ändernden Anforderungen des sowjetischen, islamischen und kapitalistischen Einflusses entwickelten.

CH-Premiere in Anwesenheit der Regisseurin mit Gespräch.

17:30

NO SIMPLE WAY HOME

Akuol de Mabior, 2022, Kenya/Südafrika, 2022,
83', Farbe, DCP, OV/Englisch/Dinka/Arabisch/e

In **No Simple Way Home** erkundet Akuol de Mabior, Tochter des sudanesischen Politikers John Garang de Mabior und erster Vizepräsident des Sudan, ihre Wurzeln und das Erbe ihrer Eltern im Sudan. Akuol de Mabior war 16, als ihr Vater bei einem Hubschrauberabsturz ums Leben kam, nur drei Wochen nach seiner Amtseinführung als Sudans erster Vizepräsident im Jahr 2005. John Garang de Mabior wird als Gründervater des Südsudan verehrt.

CH-Premiere in Anwesenheit der Regisseurin mit Gespräch.

20:00

PREISVERLEIHUNG

PRIX DE L'AUBE pour le Cinéma Poétique

Ansprachen von **Anna Leissing**,

Leiterin KOFF &

Dominique de Rougemont,

Präsidentin Alliance Française Basel

Anschliessende Feierlichkeit mit virtuoser und köstlicher Festtagstorte von **Wencke Schmid**.

Michèle Walther begleitet diesen Moment mit ihrer Musik.

Feiern Sie diesen aufregenden Moment mit uns!

Eintritt Frei.

20:45

GEWINNERFILM

In Anwesenheit des Regisseurs
mit Gespräch

PARTERRE ONE BASEL

FREITAG | 01.09.2023

13:30

KONZERT

Story of Heart von Mia Lev

Draussen im Innenhof des Parterre One

Die junge Musikerin spielt Pantam. Ihre Musik beschreibt sie als Bewegung des gegenwärtigen Augenblicks – wie Regentropfen auf nackten Händen oder tanzende Bäume an windigen Tagen.

Eintritt: Kollekte.

14:00

VORFILM

THE RISK

Shashank Purushotham, 2023, Schweiz,
20', Farbe, DCP, OV/Englisch

Anhand von vier ikonischen Bildern, untersucht Purushotham die gesellschaftspolitischen Überzeugungen indischer IT-Experten in Basel, die in anonymen Audio-Interviews präsentiert werden.

THE DAM

Ali Cherri, 2022, Frankreich/Sudan, 80',
Farbe, DCP, OV/Arabisch/e/CH-Premiere

In der Nähe des Merowe-Damms arbeitet Maher in einer traditionellen Ziegelei, wandert aber jeden Abend heimlich in die Wüste, um eine mysteriöse Lehmstruktur zu bauen. Während sich das sudanesishe Volk erhebt, um seine Freiheit einzufordern, nimmt Mahers Schöpfung ein Eigenleben an.

16:00

COLONEL'S STRAY DOGS

Khalid Shamis, 2021, Südafrika/Libyen,
73', Farbe, DCP, OV/Englisch/Arabisch/e

Khaled Shamis hinterfragt in seinem Film die gefährliche Vergangenheit seines Vaters, der Mitglied der libyschen Muslimbruderschaft und damit Gaddafis Feind im Exil war. Nach der Revolution von 2011 kehrte Ashur Shamis als Held nach Libyen zurück, wurde aber erneut ins Exil geschickt, als das Land in einen Bürgerkrieg geriet.

CH-Premiere, Gespräch mit dem Regisseur durch Zoom-Zuschaltung.

SAMSTAG | 02.09.2023

13:30

PERFORMANCE

Neutralose von Parwin Claudia Hadinia
Parterre One - Kasernenareal

Eine denkwürdige Untersuchung zu unbegründeten Zuständen und über die Auswirkungen der Neutralität im bewegten Leben. **Eintritt: Kollekte.**

14:00

THIS IS WHAT I REMEMBER

A. Arym Kubat, 2022, Kirgistan/Japan,
105, Farbe, DCP, OV/Kirgisisch/Arabisch/e

Der renommierte kirgisische Filmemacher Kubat präsentiert seine neueste Arbeit über einen Mann, der nach Kirgistan zurückkehrt, nachdem er während eines Arbeitseinsatzes in Russland sein Gedächtnis verloren hat. Der Film untersucht Themen wie Liebe, Korruption und islamische Radikalisierung im Kontext der Kämpfe einer Familie.

CH-Premiere, Gespräch mit dem Regisseur durch Zoom-Zuschaltung.

16:30

KONZERT

von LaMuseMent Duo

Draussen im Innenhof des Parterre One

Luzian Jenny und Michèle Walther mixen Melodien mit Akkordeon und Violine und laden uns ein, diesen musikalischen Glücksmoment bei einem sommerlichen Umtrunk im Foyer des Parterre One zu feiern.

Eintritt: Kollekte.

17:00

LESUNG

von Anisa Sabiri, Tadschikistan

Sabiri liest aus ihrem Buch „**Devanagrad**“, eine Sammlung ihrer Gedichte und Prosastücke. Neben ihrer Tätigkeit als junge Filmemacherin schreibt Sabiri Gedichte und Kolumnen für verschiedene Zeitungen und unabhängige Internetportale, darunter *Asia Plus*.

REF. KIRCH- GEMEINDEHAUS PRATTELN

FREITAG | 01.09.2023

19:30

LIEBE, D-MARK UND TOD

Cem Kaya, 2022, Deutschland,
96', Farbe, DCP, OV/Türkisch/D

Der preisgekrönte Film erkundet die einzigartige Musikkultur, die in den 1960er Jahren unter türkischen Gastarbeitern in Deutschland entstand, geprägt von Alltagsrassismus, eintöniger Arbeit und Heimweh. Es erklingt eine Stimme für kommende Generationen.

KULTURRAUM MARABU GELTERKINDEN

FREITAG | 01.09.2023

19:00

KONZERT

von Taylan

In seinen eigenen Kompositionen mit Baglama und seiner Stimme baut der junge Musiker Brücken zwischen Tradition und Innovation. Elemente der orientalischen Musik verschmelzen mit modernen Arrangements und Improvisation.

19:30

THE WINTER WITHIN

Aamir Bashir, 2022, Indien/Frankreich,
96', Farbe, DCP, OV/Kaschmiri-Urdu/e

Nargis sucht ihren vermissten Ehemann in der Stadt Srinagar, bis sie gezwungen ist, in ihr Dorf zurückzukehren. Dort beginnt sie zu weben, während eine bedrückende Stille die ungekennzeichneten Gräber beim Dorf umgibt. Bashir, ein berühmter indischer Schauspieler und einer der grossen poetischen Filmemacher der Gegenwart, beleuchtet in seinem Film den Kampf gegen Unterdrückung, mit dem das Volk von Kaschmir konfrontiert ist.

In Anwesenheit des Regisseurs mit Gespräch.

SAMSTAG | 02.09.2023

19:00

KONZERT

von Lafalla

Die 4 Musiker Urs Ruesch (Percussion), Daniel Däster (Gitarre-Kora), Manuel Bannwart (Bass) und Peter Mätzler (Goni-Kora-Stimme) von Lafalla verstehen sich als Welt-Musiker und nennen ihre Musik „Swiss World Music“.

19:30

NO SIMPLE WAY HOME

Akuol de Mabior, 2022, Kenya/Südafrika,
2022, 83', Farbe, DCP, OV/Englisch/Dinka/
Arabisch/e

In **No Simple Way Home** erkundet Akuol de Mabior, Tochter des sudanesischen Politikers John Garang de Mabior und erster Vizepräsident des Sudan, ihre Wurzeln und das Erbe ihrer Eltern im Sudan. Akuol de Mabior war 16, als ihr Vater bei einem Hubschrauberabsturz ums Leben kam, nur drei Wochen nach seiner Amtseinführung als Sudans erster Vizepräsident im Jahr 2005. John Garang de Mabior wird als Gründervater des Südsudan verehrt.

In Anwesenheit der Regisseurin mit Gespräch.

KAMMGARN SCHAFFHAUSEN

DONNERSTAG | 31.08.2023

20:30

THE ETILAAZ ROZ

Abbas Rezaie, 2021, Afghanistan,
93', Farbe, DCP, OV/Dari/e

Rezaie ist Journalist und Video-Reporter der Tageszeitung *Etilaaz Roz* in Kabul. Er dokumentierte von August bis Oktober 2021 mit seiner Filmkamera den Fall Kabuls, woraus sein Filmdebüt **The Etilaaz Roz** entstand. Der Film begleitet sein Team während der kritischen Wochen, als die Taliban die Macht übernehmen.

Gespräch mit dem Regisseur durch Zoom-Zuschaltung.

FREITAG | 01.09.2023

20:30

THE WINTER WITHIN

Aamir Bashir, 2022, Indien/Frankreich,
96', Farbe, DCP, OV/Kaschmiri-Urdu/e

Nargis sucht ihren vermissten Ehemann in der Stadt Srinagar, bis sie gezwungen ist, in ihr Dorf zurückzukehren. Dort beginnt sie zu weinen, während eine bedrückende Stille die ungekennzeichneten Gräber beim Dorf umgibt.

Bashir, ein berühmter indischer Schauspieler und einer der grossen poetischen Filmemacher der Gegenwart, beleuchtet in seinem Film den Kampf gegen Unterdrückung, mit dem das Volk von Kaschmir konfrontiert ist.

FACHWERK ALLSCHWIL

HOMMAGE AN JEAN-LUC GODARD

Der Schweizer Regisseur **Jean-Luc Godard** wird am 5. AUBE FILMFESTIVAL mit der Hommage **Godard nach Osten** für sein engagiertes und philosophisches Filmschaffen geehrt.

MONTAG | 04.09.2023

19:30

BILDBUCH

Jean-Luc Godard, 2018, Schweiz,
85', Farbe, DCP, OV/Französisch/d

Im **Bildbuch** erforscht Godard die arabische Welt in fünf Kapiteln. In Bildern und Worten wird der westliche Blick auf ein verlorenes, vom Krieg gebeuteltes Paradies gelenkt und dabei gezeigt, «wie die Unschuldigen für die Schuldigen zahlen».

DIENSTAG | 05.09.2023

19:30

FILM CLÔTURE LAAZIB

Jaouad Babili, 2022, Marokko,
60', Farbe, DCP, OV/Arabisch/e/CH-Premiere

Babili hat einen poetischen Film realisiert, der die Wüste fernab von den bekannten Klischees in einen filmischen Raum verwandelt. Er zeigt die Feinheiten einer minimalistischen Lebensweise zweier Schwestern, die für ihre Herde die Wüste durchstreifen. **Ayten Mutlu Saray (Leiterin AUBE Filmfestival) und Susanne Guggenberger (künstlerische Leiterin Bildrausch Filmfest) kochen gemeinsam für das AUBE-Team, Festivalgäste und Besucher:innen.**

DONNERSTAG | 07.09.2023

17:30

PERFORMANCE

von Kendra Walsh
Dorfzentrum Allschwil

Eine partizipative Performance im Gehen, die die Passant:innen sowie Dorfbewohner:innen in einen kreativen Prozess einbezieht. **Die Performance endet im Fachwerk Allschwil mit einem sommerlichen Umtrunk.**
Eintritt: Kollekte.

SPEZIAL EVENTS

MONTAG | 04.09.2023

17:30

KURZFILMREIHE

Iran im Umbruch
Eröffnung mit Kaffee & Früchten

Seit September 2022 gehen im Iran Menschen für Freiheit und Gleichberechtigung auf die Strasse. Junge Filmemacher:innen reflektieren und verstärken diesen politischen Kampf mit Poesie und Mitgefühl in kurzen audiovisuellen Werken:

Big Village von Beri Shalmashi, Diaries of a revolution von Reza Bird, Korruption auf Erden/Rap4Azadi von Omid Mirnour.

Aus Gründen der Sicherheit werden die einzelnen Künstlernamen der nachfolgenden Kurzfilme hier nicht aufgelistet: Tehran Tabu, We will win, Woman life freedom, Be the voice of Iranian people!, Do not call this a protest!, Lioness - Freedom Campaigne.

MO. 04.09.2023	17:30 bis 19:30
DI. 05.09.2023	17:30 bis 19:30
MI. 06.09.2023	14:30 bis 16:30
DO. 07.09.2023	15:30 bis 17:30
FR. 08.09.2023	15:30 bis 17:30

Die Kurzfilmreihe dauert bis am 08. Sept. 2023.
Fachwerk | Baslerstrasse 48 | 4123 Allschwil

MITTWOCH | 06.09.2023

17:30

SOUNDINSTALLATION

Vortex: Cities and Memories
von Rana Eid

Ein kollektives Stück von über 40 Klangkünstler:innen, die auf der ganzen Welt verteilt sind und durch die libanesische Sounddesignerin und Filmemacherin Rana Eid zusammengebracht werden. In der Soundinstallation sprechen Künstler:innen über ihre Beziehung zum Wasser.

MI. 06.09.2023, 17:30 bis 19:30

Gespräch mit Rana Eid durch Zoom-Zuschaltung.

DO. 07.09.2023, 12:00 bis 14:00

Mit einem sommerlichen Umtrunk.

Eintritt: Kollekte.

Idee und Klang | Dornacherstr. 192 | 4053 Basel

SONNTAG | 03.09.2023

11:00-15:00

WORKSHOP

Über - Leben des Bildes
In Zusammenarbeit mit Point de vue Basel

Der irakische Filmemacher **Koutaiba Al-Janabi** und die syrische Filmemacherin **Rafia Salameh** reflektieren mit Filmausschnitten den filmästhetischen Prozess während historischen Veränderungen. Sie geben einen Einblick in die Entstehung filmischer Werke anhand folgender Fragen: Wie überlebt das Filmbild die komplexen historischen Veränderungen? Welche künstlerischen Entscheidungen werden getroffen? Durch eine gemeinsame Reflexion inklusive praktischer Übungen nähern sich die Teilnehmer:innen ihren individuellen filmischen Arbeitsweisen.

Sprache: Englisch

Ein Workshop für Filminteressierte und Filmemacher:innen.

Eintritt frei.

Anmeldungen über das AUBE Filmfestival:

info@aubefilmfestival.ch

Point de vue | Mailand-Strasse 20 | 4053 Basel

AUTRE REGARD INTERNATIONAL FILMPROGRAM

STADTKINO BASEL

THURSDAY | 31.08.2023

17:30

OPENING APÉRITIF

with singing by **Anissa Damali**

18:00

AUBE OPENING CEREMONY

With opening speeches of the festival &
Samuel Steinemann,
Director of the Stadtkino Basel

OPENING FILM

THE WINTER WITHIN

Aamir Bashir, 2022, India/France,
96', color, DCP, OV/Kashmiri-Urdu/e

The Winter Within is a film directed by Bashir, which follows Nargis in her search for her missing husband in the city of Srinagar. Bashir, a renowned Indian actor and one of the great poetic filmmakers of our time, directs this film that sheds light on the struggle for self-determination and freedom from oppression faced by the Kashmiri people.

CH-premiere in the presence of the filmmaker with discussion.

FRIDAY | 01.09.2023

19:15

TUG OF WAR

Amil Shivji, 2021, South Africa/Tanzania,
90', color, DCP, OV/Swahili/e

Tug of War is a powerful love story set in colonial Zanzibar, following the passionate love of a young freedom fighter and an Indian-Zanzibari woman. Through this tale, the film explores the barriers of race and class created by colonialism.

In the presence of the filmmaker with discussion.

21:30

THIS STAINED DAWN

Anam Abbas, 2021, Pakistan,
89', color, DCP, OV/Urdu/e

This Stained Dawn is a documentary about Karachi's feminists who organize a women's march against Pakistan's radical religious right, navigating a dangerous and heavily surveilled space in the hopes of sparking a revolution.

CH-premiere in the presence of the filmmaker with discussion.

SATURDAY | 02.09.2023

19:00

DURING YOUR DEATH

Rafia Salameh, 2023, Syria,
64', color, DCP, OV/Arabic/e

During Your Death follows Rafia as she journeys through war-torn Syria to understand how people cope with death. Through her father's story, we discover how Damascenes reconcile with the end of life and beyond, shedding light on their fear of death.

World premiere in the presence of the filmmaker with discussion.

21:00

SUPPORTING FILM

BAGHDAD ON FIRE

Karrar Al-Azzawi, 2023, Norway/Iraq
30', color, DCP, OV/Arabic/e

Baghdad on Fire follows Tiba, a young Iraqi woman fighting for freedom and equality. After a lifetime of conflict, Tiba joins the October 2019 protests and is amazed to see so many young men and women gathering from across the nation, standing together regardless of class and religion.

CH-premiere in the presence of the filmmaker with discussion.

THE WOODMAN

Koutaiba Al-Janabi, 2022, England/Iraq,
80', color, DCP, OV/English/Hungarian/e

The Woodman is a surreal feature film with a life-size wooden puppet as the protagonist, representing misfits and migrants, who wants to return home to the forest. In an ephemeral place and time, three characters, including the wooden puppet, a woman, and a woodcutter, cross paths in search of love, belonging, and something lost.

CH-premiere in the presence of the filmmaker with discussion.

SUNDAY | 03.09.2023

14:15

DANCING FOR PINA BAUSCH

at the Piazza of Stadtkino
Basel/Tinguely Fountain Basel

What would Pina Bausch do, if she knew that dancing is forbidden? In memory of Pina Bausch and those around the world who are prohibited from dancing, we invite you to join a performance led by **Atina Tabé**.

Beautiful, you dance with us!

Admission is free.

15:00

SUPPORTING FILM

THREE SISTERS

Iman Behrouzi, 2022, Iran,
12', color, DCP, OV/Persian/e

A meditative symphony about the city of Tehran. The filmmaker searches the crowded city's streets, in the run-down corners flanked by walls, for the reasons that led the three sisters he filmed 18 years ago to end their lives together.

CH-premiere in the presence of the filmmaker with discussion.

RHYTHMS OF LOST TIME

Anisa Sabiri, 2022, Tajikistan,
45', color, DCP, OV/Tajik/e/d

Rhythms of Lost Time delves into the rich tapestry of traditional Tajik musical practices, which have not only endured but also responded to the changing demands of Soviet, Islamic, and capitalist forces throughout history.

CH-premiere in the presence of the filmmaker with discussion.

17:30

NO SIMPLE WAY HOME

Akuol de Mabiior, 2022, Kenya/South Africa,
2022, 83', color, DCP, OV/English/Dinka/Arabic/e

In **No Simple Way Home**, Akuol de Mabiior, daughter of Sudanese political figures John Garang de Mabiior and the first Vice President of Sudan, explores her roots and the legacy of her parents in Sudan. Akuol de Mabiior was 16 when her father was killed in a helicopter crash, just three weeks after his inauguration as Sudan's first vice president in 2005. John Garang de Mabiior is revered as the founding father of South Sudan.

CH-premiere in the presence of the filmmaker with discussion.

20:00

AWARD CEREMONY

PRIX DE L'AUBE pour le Cinéma Poétique
Speeches by **Anna Leissing**,
Head of KOFF &

Dominique de Rougemont,

President of Alliance Française Basel

Followed by a delightful celebration with a virtuoso and delicious Festtags Cake by **Wencke Schmid**. **Michèle Walther** accompanies this special moment with her music. Celebrate this exciting moment with us!

Admission is free.

20:45

SCREENING OF WINNING FILM

The Winning film in the presence
of the filmmaker with discussion

PARTERRE ONE BASEL

FRIDAY | 01.09.2023

13:30

CONCERT

Story of Heart von Mia Lev
In Foyer of Parterre One

The young musician plays the pantam, and she describes her music as the movement of the present moment, like raindrops on bare hands or dancing trees on windy days.

Admission fee: Collects.

14:00

SUPPORTING FILM

THE RISK

Shashank Purushotham, 2023, Switzerland,
20', color, DCP, OV/English

Using four iconic images, Purushotham explores the socio-political beliefs of Indian IT professionals in Basel, presented in anonymous audio interviews.

THE DAM

Ali Cherri, 2022, France/Sudan,
80', color, DCP, OV/Arabic/e/CH-Premiere

Set near the Merowe dam, Maher works in a traditional brickyard, but secretly wanders off into the desert every evening to build a mysterious mud structure. As the Sudanese people rise to claim their freedom, Maher's creation takes on a life of its own.

16:00

COLONEL'S STRAY DOGS

Khalid Shamis, 2021, South Africa/Libya,
73', color, DCP, OV/English/Arabic/e

Khaled Shamis questions his father's dangerous past as a Libyan Muslim Brotherhood member and Gaddafi's enemy in exile in **Colonel's Stray Dogs**. After the 2011 revolution, Ashur Shamis returned to Libya as a hero, but was once again exiled when the country slipped into civil war.

CH-Premiere, conversation with the director via Zoom.

SATURDAY | 02.09.2023

13:30

PERFORMANCE

Neutralose by Parwin Claudia Hadinia
Outside at Parterre One – Kasernenareal

A notable investigation into unfounded conditions and the effects of neutrality in busy life. The performance begins outside and ends at Parterre One. **Admission fee: Collects.**

14:00

THIS IS WHAT I REMEMBER

A. Arym Kubat, 2022, Kyrgyzstan/Japan, 105',
color, DCP, OV/Kyrgyz/Arabic/e/CH-Premiere

Renowned Kyrgyz filmmaker Kubat presents his latest work about a man who returns to Kyrgyzstan after losing his memory while working in Russia. The film explores themes of love, corruption, and Islamic radicalization in the context of a family's struggles.

CH-Premiere, conversation with the director via Zoom.

16:30

CONCERT

by the LaMuseMent Duo
Outside in the foyer of Parterre One

Luzian Jenny and **Michèle Walther** mix melodies from accordion and violin and invite us to celebrate this musical moment of happiness with a summer drink in the foyer of Parterre One.

Admission fee: Collects.

17:00

READING

by Anisa Sabiri, Tajikistan

Sabiri reads a collection of her poems and prose pieces from her book **Devanagrad**. In addition to her work as a young filmmaker, Sabiri writes poetry and columns for various newspapers and independent internet portals, including *Asia Plus*.

REF. KIRCH- GEMEINDEHAUS PRATTELN

FRIDAY | 01.09.2023

19:30

LIEBE, D-MARK UND TOD

Cem Kaya, 2022, Germany,
96', color, DCP, OV/Turkish/d

This award-winning film **Love, D-Mark and Death** explores the unique musical culture that emerged among Turkish workers in Germany during the 1960s, shaped by everyday racism, monotonous work, and homesickness. It became a voice for generations to come.

KULTURRAUM MARABU GELTERKINDEN

FRIDAY | 01.09.2023

19:00

CONCERT

by Taylan

The young musician builds bridges between tradition and innovation in his compositions with baglama and voice. Elements of oriental music merge with modern arrangements and improvisation.

19:30

THE WINTER WITHIN

Aamir Bashir, 2022, India/France,
96', color, DCP, OV/Kashmiri-Urdu/e

The Winter Within is a film directed by Bashir, that follows Nargis in her search for her missing husband in the city of Srinagar. Bashir, a renowned Indian actor and one of the great poetic filmmakers of our time, directs this film that sheds light on the struggle for self-determination and freedom from oppression faced by the Kashmiri people.

In the presence of the filmmaker with discussion.

SATURDAY | 02.09.2023

19:00

CONCERT

by Lafalla

The four musicians, Urs Ruesch (percussion), Daniel Däster (guitar kora), Manuel Bannwart (bass), and Peter Mätzler (goni kora voice) of Lafalla, see themselves as world musicians, and they call their music «Swiss World Music».

19:30

NO SIMPLE WAY HOME

Akuol de Mabior, 2022, Kenya/South Africa,
2022, 83', color, DCP, OV/English/Dinka/Arabic/e

In **No Simple Way Home**, Akuol de Mabior, daughter of Sudanese political figures John Garang de Mabior and the first Vice President of Sudan, explores her roots and the legacy of her parents in Sudan. Akuol de Mabior was 16 when her father was killed in a helicopter crash, just three weeks after his inauguration as Sudan's first vice president in 2005. John Garang de Mabior is revered as the founding father of South Sudan.

In the presence of the filmmaker with discussion.

KAMMGARN SCHAFFHAUSEN

THURSDAY | 31.08.2023

20:30

THE ETILAAZ ROZ

Abbas Rezaie, 2021, Afghanistan,
93', color, DCP, OV/Dari/e

Rezaie, a journalist and reporter for *Etilaat Roz* (the daily newspaper), in Kabul, captured the fall of Kabul with his film camera. His debut film, **The Etilaat Roz**, follows his team during the critical weeks of the Taliban takeover, revealing the struggles and resilience of the newspaper and its journalists.

Conversation with the director via Zoom.

FRIDAY | 01.09.2023

20:30

THE WINTER WITHIN

Aamir Bashir, 2022, India/France,
96', color, DCP, OV/Kashmiri-Urdu/e

The Winter Within is a film directed by Bashir, that follows Nargis in her search for her missing husband in the city of Srinagar. Bashir, a renowned Indian actor and one of the great poetic filmmakers of our time, directs this film that sheds light on the struggle for self-determination and freedom from oppression faced by the Kashmiri people.

SPECIAL EVENTS

MONDAY | 04.09.2023

17:30

SHORT FILM SERIES

Iran in Transition
Opening with coffee & fruits

The Iranian protest movement for freedom and equality has been taking to the streets since September 2022. Brave and unshakable, they continue to this day. Young filmmakers reflect and amplify this political struggle with poetry and compassion in short films:

Big Village by Beri Shalmashi, Diaries of a revolution by Reza Bird, Corruption on earth / Rap4Azadi by Omid Mirnour.

For reasons of security, the individual names of the artists of the works below are not listed here; Tehran Tabu, We will win, Woman life freedom, Be the voice of Iranian people!, Do not call this a protest!, Lioness – Freedom Campagne.

FACHWERK ALLSCHWIL

HOMAGE TO
JEAN-LUC GODARD

The Swiss director **Jean-Luc Godard** will be honored at the 5th Aube Filmfestival with an homage **Godard to the East** for his committed and philosophical filmmaking.

MONDAY | 04.09.2023

19:30

THE IMAGE BOOK

Jean-Luc Godard, 2018, Switzerland,
85', color, DCP, OV/French/d

In **The Image Book**, Godard explores the Arab world in five chapters. The Western gaze is drawn to a lost, war-torn paradise in pictures and words, showing «how the innocent pay for the guilty.»

MON. 04.09.2023 17:30 to 19:30
TUE. 05.09.2023 17:30 to 19:30
WED. 06.09.2023 14:00 to 16:00
THU. 07.09.2023 15:30 to 17:30
FRI. 08.09.2023 15:30 to 19:30

**The short film series last until September 8, 2023.
Fachwerk | Baslerstrasse 48 | 4123 Allschwil**

WEDNESDAY | 06.09.2023

17:30

SOUND INSTALLATION

Vortex: Cities and Memories
by Rana Eid

Vortex: Cities and Memories is a collective piece of over 40 sound artists spread around the world, which Lebanese sound designer and filmmaker, Rana Eid brings together in her work. In it, the artists talk about their relationship with water.

WED. 06.09.2023, 17:30 to 19:30

Conversation with Rana Eid via Zoom.

THU. 07.09.2023, 12:00 to 14:00

With drinks and talks.

Admission fee: Collects.

Idee und Klang | Dornacherstr. 192 | 4053 Basel

TUESDAY | 05.09.2023

19:30
FILM CLÔTURE
LAAZIB

Jaouad Babili, 2022, Morocco,
60', color, DCP, OV/Arabic/e/CH-Premiere

Babili rehabilitates the genre with a poetic film that transforms the desert, far from clichés and voyeurism into a cinematic space and shows the intricacies of the minimalist way of life of two sisters who roam the desert for their flock. **Ayten Mutlu Saray (Director AUBE Filmfestival) and Susanne Guggenberger (Artistic Director Bildrausch Filmfest) cook together for the AUBE team, festival guests and festival visitors.**

THURSDAY | 07.09.2023

17:30

PERFORMANCE

by Kendra Walsh
Outside in the Village Center Allschwil

A participatory walking performance involving passers-by and villagers in a creative process.

The performance ends in Fachwerk Allschwil with drinks.

Admission fee: Collects.

SUNDAY | 03.09.2023

11:00-15:00

WORKSHOP

Sur-Vival of the Image
In cooperation with Point de vue Basel

The Iraqi filmmaker **Koutaiba Al-Janabi** and the Syrian filmmaker **Rafia Salameh** use film excerpts to reflect on the film aesthetic process during the historical changes and give an insight into the creation of the cinematic works based on the questions: How does the image survive the complex historical changes, which artistic decisions are made? Through reflection, including practical exercises, the participants approach their cinematic working methods.

Language: English

Workshop for filmmakers and those interested in filmmaking.

Admission is free.

Registrations via the AUBE Filmfestival:

info@aubefilmfestival.ch

Point de vue | Mailand-Strasse 20 | 4053 Basel

FILM ALS AUTRE REGARD

AUBE, *der Tagesanbruch*, widmet sich dutzenden Filmwerken und gibt visuellem Mut und sozialem Engagement eine Bühne. Grosse Raritäten und brennende Themen sind im Fokus. Vor dem Hintergrund historischer Realitäten geben die Filme einen eindringlichen und einfühlsamen Einblick in die Gesellschaften ihrer Länder. Es sind eigensinnige Unikate, die sich gegen die trennenden Grenzen und den Klassismus in unserer Welt stellen und uns zu einem anregenden Austausch einladen. Es geht dabei neben dem Gesellschaftlichen sowohl um das Persönliche und die Standpunkte der Autor:innen als auch um das Engagement und die Perspektiven einer neuen Generation von Filmschaffenden.

Im internationalen Filmprogramm **Autre Regard** bringt **AUBE** Filmentdeckungen nach Basel, Basel-land und Schaffhausen, die sich mit historischen Veränderungen, Menschenrechten und Zivilcourage auseinandersetzen. Mit kreativen Genremischungen bleiben sie in der Haltung einer permanenten künstlerischen und politischen Revolte, die daran erinnert, dass Kunst eine aufrüttelnde Aufgabe hat.

Im **Autre Regard** begegnen Zuschauer:innen anderen Kulturen und werden zu Gästen in deren sozialen und familiären Raum. Hier kommen Sie mit den anwesenden Filmemacher:innen ins Gespräch – eine einmalige Gelegenheit, aus erster Hand etwas über die Themen zu erfahren, die sie aus der Ferne mitbringen. Sie erleben Filme, die Sie eintauchen lassen in Vergangenheit und Erinnerung, in Geschichte und Philosophie sowie in die Liebe und das Leben selbst – so wie dies nur in der cineastischen Welt gleichzeitig und dicht erfahrbar ist. Filmschaffende, die mutig ihrem Weg künstlerisch, politisch und sensibel folgen, ermöglichen Ihnen ein Kinoerlebnis, das die Wirklichkeit durchdringen lässt.

Die Filmemacher:innen aus Indien, Pakistan, Tansania, Sudan, Irak, Syrien, Iran und Tadschikistan präsentieren ihre Filme persönlich und treten in den Austausch mit dem Publikum. Mit unterschiedlichen Gattungen, seien es Dokumentar- oder Spielfilme, nehmen die Künstler:innen nicht nur politisch, sondern auch cineastisch Stellung: Rebellisch brechen sie sanft die Zeit und das Wort des linearen Denkens und lassen Raum für Gespräche über Geschichte, historische Veränderungen und Liebe.

Ein einmaliges Erlebnis! Schön, dass Sie dabei sind!

FILM AS AUTRE REGARD

AUBE, *breaking dawn*, is dedicated to dozens of films and provides a stage for visual courage and social commitment. It is always about burning social issues, as well as the personal, about the point of view of the authors and the engagement and perspectives of a new generation by filmmakers. The films are bold and inspiring, vigorously experimenting with different stylistic elements that transcend genre boundaries, stimulating thought processes for dynamic conversations and poetic thought models and debates. The focus is on socially burning issues that open up the artistic space by inviting cinema lovers and visitors to engage in dialogue. In a lively exchange of different perspectives, the filmmakers' creative process and artistic career can be experienced, which also reflects their societies.

In this year's international program, **Autre Regard**, **AUBE** brings bold and creative film discoveries that deal with historical changes, human rights, and civil courage. With creative mixes of genres, they maintain an attitude of permanent artistic and political revolt, reminding us that art has an evocative task.

In **Autre Regard**, we encounter other cultures and become guests in their social and family space, bringing us into conversation with the present filmmakers. These films courageously reflect reality through atypical reflections, breaking with the old and illuminating poetic spaces of thought through new visual aesthetic models. At the same time, however, a cinematic experience that enables a penetration of reality through atypical reflections and the courage of the filmmakers to follow their own artistic, political, and sensitive path.

The filmmakers from India, Pakistan, Tanzania, Sudan, Iraq, Syria, Iran, and Tajikistan present their films in person and engage in conversation with the audience. They are film works that enable encounters with social realities and their permeability and reflections inside. With different genres, be it documentaries or feature films, the artists not only take a political, but also a cinematic position: rebelliously, they gently break time and the word of linear thinking and leave room for conversations about history, historical changes, and love.

It is a special moment! Join us!

TICKETS & VENUES

Festivalzentrum/Festival center

Stadtkino Basel, Klostersgasse 5, 4051 Basel
Parterre One, Klybeckstrasse 1b, 4057 Basel

Spielstätten/Venues

Stadtkino Basel, Parterre One Basel
Fachwerk Allschwil, ref. Kirchgemeindehaus
Pratteln, Kulturraum Marabu Gelterkinden
Kammgarn Schaffhausen

Ticketverkauf/Ticket sales

Einzeleintritte: Online oder an den Kinokassen.
Single tickets: Online or at the box offices.

Ticketpreise/Ticket prices

Stadtkino Basel
Einzeleintritt/Single tickets: CHF 17/13*
Early-Bird-Eintritt/tickets: CHF 13/8*

Parterre One

Einzeleintritt/Single tickets: CHF 15/12*
Early-Bird-Eintritt/tickets: CHF 12/8*

Festivalpass und 4 für 1/Festival Pass and 4 for 1

Im Stadtkino Basel und Parterre One Basel erhältlich.
Available at Stadtkino Basel and Parterre One Basel.

Festivalpass/Festival pass: CHF 90/70*
4 für 1/4 for 1: CHF 40/30*

*Studierende, Kulturlegi, IV, Stadtkinomitglieder
mit Super8-Karte oder Passepartout.
Students, Kulturlegi, IV, Stadtkino members
with a Super 8 card or Passepartout.

Alle Personen mit einem Aufenthaltsausweis
F/N/S und Sans Papiers erhalten freien Eintritt.
Everyone with a F/N/S residence permit and
Sans Papiers, receive free admission to all AUBE
screenings.

Verein Tagamuda Basel | info@aubefilmfestival.ch

FESTIVAL PARTNER

Swisslos-Fonds Basel-Stadt, Swisslos-Fonds
Baselland, Christoph Merian Stiftung Basel,
SüdKulturfond, Gemeinde Allschwil, Gemeinde
Pratteln, GGG Basel, Stadtkino Basel, Parterre One
Basel, Point de vue Basel, Idee und Klang Basel,
Fachwerk Allschwil, Marabu Gelterkinden,
ref. Kirchgemeindehaus Pratteln,
Kammgarn Schaffhausen

AUBEFILMFESTIVAL.CH